

Message dix : question d'étude

1. Expliquez comment est-ce que le nouvel homme comme le poème de Dieu, son chef d'œuvre, a été créé à travers la mort et la résurrection de Christ. Utilisez pour ce faire les syntagmes « dans Sa chair » et « en Lui-même » d'Éphésiens 2.15.
2. En quoi est-ce que le nouvel homme est « la pièce maîtresse de l'œuvre de Dieu, un élément tout nouveau dans l'univers, une nouvelle invention de Dieu » ?
3. Quelle est la différence entre la loi des commandements moraux et la loi des commandements rituels ?
4. Que sont les ordonnances ? En quoi sont-elles ce qui « empêche le plus Dieu d'obtenir le nouvel homme » ?
5. Comment, concrètement, revêtons-nous le nouvel homme ?